

# 2019 USEF Nivel Entrenamiento 3

ENTRY NO.

**OBJETIVO:** Confirmar que el caballo ha adquirido las bases correctas, que está suelto y que se mueve libremente hacia adelante con un ritmo claro y un tempo estable, aceptando el contacto con el bocado.

\*El trote se puede hacer sentado o levantado a menos que se diga lo contrario.

\*El alto se puede hacer a través del paso.

**Ejercicios Nuevos:** Estirar al trote.

**La persona que DICTA LA LECCIÓN "NO" debe leer nada que este en paréntesis**

**CONDICIONES:**

RECTÁNGULO: Normal o Pequeño

Tiempo de la Lección: 5:30 (normal) or 4:30 (pequ)  
(desde la entrada en A hasta el alto final)

Se sugiere adicionar 2 min extras

**Puntaje Máximo: 290**

		Coeficiente					
		EJERCICIOS	IDEAS DIRECTRICES	PTOS	↓	TOTAL	OBSERVACIONES
1	A X	Entrar en trote de trabajo Alto, saludo Partir en trote de trabajo	Regularidad y calidad del trote; transiciones suaves y calmadas; rectitud, atención; inmovilidad (min 3 seg.)				
2	C H-X-F	Pista a mano izquierda Cambiar de mano	Regularidad y calidad del trote; rectitud; arqueamiento y balance en los giros				
3	A-C	Serpentina, 3 bucles iguales a lo ancho del rectángulo	Regularidad y calidad del trote; cambios de arqueamiento con soltura al pasar la línea media; geometría y balance.		2		
4	Entre C y M	Galope de trabajo a la derecha	Transición suave y calmada; regularidad y calidad de los aires; arqueamiento y balance en el rincón; rectitud.				
5	B	Círculo de 20m a la derecha	Regularidad y calidad del galope; geometría y tamaño del círculo; arqueamiento y balance.				
6	A	Trote de trabajo	Transición suave y calmada; regularidad y calidad del trote; arqueamiento y balance en el rincón.		2		
7	Antes de K K-E	Paso mediano Paso mediano	Transición suave y calmada; regularidad y calidad del paso.		2		
8	E-M M	Cambio de mano, paso libre Paso mediano	Regularidad y calidad de los pasos; alcance y cubrimiento del paso libre permitiendo completa libertad para que el cuello se estire libremente hacia delante y hacia abajo; rectitud; transiciones suaves y calmadas; arqueamiento y balance en el rincón.		2		
9	C	Trote de trabajo	Transición suave y calmada; regularidad y calidad del trote; arqueamiento y balance en el rincón; rectitud.				
10	C-A	Serpentina, 3 bucles iguales a lo ancho del rectángulo	Regularidad y calidad del trote; cambios de arqueamiento con soltura al pasar la línea media; geometría y balance.		2		
11	Entre A-F	Galope de trabajo a la izquierda	Transición suave y calmada; regularidad y calidad de los aires; arqueamiento y balance en el rincón; rectitud.				
12	B	Círculo de 20m a la izquierda	Regularidad y calidad del galope; geometría y tamaño del círculo; arqueamiento y balance.				
13	C	Trote de trabajo	Transición suave y calmada; regularidad y calidad del trote; arqueamiento y balance en el rincón, rectitud.		2		
14	E Antes de E E	Círculo a la izquierda de 20m en trote levantado, permitiendo que el caballo se estire hacia adelante y hacia abajo, manteniendo el contacto Acortar las riendas Trote de trabajo	El estiramiento hacia delante y hacia abajo a través del dorso con un contacto suave, manteniendo el balance y la calidad del trote; arqueamiento; geometría y tamaño del círculo; transiciones suaves y calmadas		2		
15	A X	Tomar la línea media Alto, saludo	El arqueamiento y el balance en el giro; regularidad y calidad del trote; transición suave y calmada; rectitud y atención; inmovilidad (min 3 seg.)				

Salir del rectángulo por A al paso LIBRE

**NOTAS DE CONJUNTO**

<b>AIRES:</b> Libertad y regularidad		1		
<b>IMPULSIÓN:</b> Deseo de avanzar, elasticidad de las batidas, flexibilidad del dorso y encajamiento de los posteriores		2		
<b>SUMISIÓN:</b> Deseo de colaborar, armonía, atención y confianza, aceptación del bocado y de las ayudas, rectitud y liviandad de los anteriores y soltura de los movimientos.		2		
<b>POSICIÓN Y ASIENTO DEL JINETE:</b> Alineamiento, postura, estabilidad, posicionamiento del peso y el acompañamiento de la mecánica de los aires.		1		
<b>USO CORRECTO Y EFECTIVIDAD DE LAS AYUDAS DEL JINETE:</b> Claridad, sutileza, independencia, precisión en la ejecución de la lección.		1		
<b>OTROS COMENTARIOS:</b>				
<b>A deducir</b> Errores en la lección y omisiones deben ser penalizadas 1ra vez = 0.5% 2da vez = 1% 3ra vez = Eliminación			<b>Subtotal:</b> _____ <b>Errores: (- _____)</b> <b>Total Puntos:</b> _____ Puntaje Máximo: 290	

“©United States Dressage Federation (USDF) and United States Equestrian Federation (USEF)”

## 2019 USEF Nivel Entrenamiento 3

JINETE \_\_\_\_\_ CABALLO \_\_\_\_\_  
 LIGA/CLUB \_\_\_\_\_ FECHA \_\_\_\_\_  
 JUEZ /POSICION \_\_\_\_\_ FIRMA DEL JUEZ \_\_\_\_\_



Reproduced with permission of USDF  
 ©2018 United States Dressage Federation (USDF) and United States Equestrian Federation (USEF)  
 All rights reserved.

Reproduction without permission is prohibited by law.  
 Neither USDF nor USEF is responsible for any errors or omissions in the publication or  
 for the use of its copyrighted material in an unauthorized manner.”

