

# 2019 USEF PRIMER NIVEL 3

ENTRY NO.

**Objetivo:** Confirmar que el caballo ha adquirido las bases correctas, además de los requisitos del Nivel Entrenamiento. Debe mostrar que tiene la impulsión suficiente para lograr un mejor balance, mostrar que está a través del dorso y que mantiene un contacto más consistente con el bocado.

El trote se puede hacer sentado o levantado a menos que se diga lo contrario.

Ejercicios nuevos: círculo de 10m al trote; cambio de mano pasando por el trote; contragalope.

**CONDICIONES:**

Rectángulo: Normal

Tiempo de la lección: 5:30 (desde la entrada en A hasta el alto final)

Se sugiere adicionar 2 min extras

Puntaje Máximo: 360

PARA EL QUE DICTA LA LECCION: No debe leer nada que este en paréntesis

Coeficiente

		EJERCICIOS	IDEAS DIRECTRICES	PTOS	↓	TOTAL	OBSERVACIONES
1,	A X	Entrar en trote de trabajo Alto, saludo Partir en trote de trabajo	Regularidad y calidad del trote; Transición suave y definida; deseo de hacer la transición; rectitud y atención; inmovilidad (min 3 seg.)				
2,	C H-X-F F	Pista a mano izquierda Cambiar de mano alargando las batidas del trote Trote de trabajo	El arqueamiento y el balance en el giro; un alargar moderado del marco y de la batida; regularidad y calidad del trote; Transición suave y definida; deseo de hacer la transición; rectitud; ritmo constante;				
3,	V-I	Ceder a la pierna a la derecha	La regularidad y la calidad del trote; ritmo constante; la alineación del caballo; balance y fluidez		2		
4,	I I C	Círculo a la izquierda de 10m Seguir en línea recta Pista a la mano izquierda	Regularidad y calidad del trote; Tamaño y geometría del círculo; arqueamiento; balance; rectitud sobre la línea media				
5,	S-L	Ceder a la pierna a la izquierda	La regularidad y la calidad del trote; ritmo constante; la alineación del caballo; balance y fluidez		2		
6,	L L A	Círculo a la derecha de 10m Seguir en línea recta, pista a mano derecha	Regularidad y calidad del trote; Tamaño y geometría del círculo; arqueamiento; balance; rectitud sobre la línea media				
7,	E Antes de E E	Círculo a la derecha de 20m en trote levantado permitiendo que el caballo se estire hacia delante y hacia abajo, manteniendo el contacto Acortar las riendas Trote de trabajo	Estiramiento hacia delante y hacia abajo a través del dorso hacia un contacto liviano, manteniendo el balance y la calidad del trote; arqueamiento; geometría y tamaño del círculo; Transición suave y definida; deseo de hacer la transición		2		
8,	H	Paso mediano	Transición suave y definida; deseo de hacer la transición; regularidad y calidad del paso, arqueamiento; balance y rectitud		2		
9,	M-V V	Paso libre Paso mediano	Regularidad y calidad de los pasos; alcance y cubrimiento del paso libre permitiendo que el caballo estire completamente su cuello hacia delante y hacia abajo; rectitud; Transición suave y definida; deseo de hacer la transición		2		
10,	K A	Trote de trabajo Galope de trabajo a mano izquierda	Transición suave y definida; deseo de hacer la transición; regularidad y calidad de los aires; arqueamiento y balance en el rincón				
11,	F-X-M	Un bucle manteniendo el galope a la izquierda	Regularidad y calidad del galope; geometría y tamaño del bucle; colocación; balance		2		

12,	C	Círculo de 15m a la izquierda	Regularidad y calidad del galope; geometría y tamaño del círculo; arqueamiento; balance				
13,	H-V	Alargar las batidas del galope	Alargar moderado del marco y de la batida; regularidad y calidad del galope; Transición suave y definida; deseo de hacer la transición; rectitud; ritmo constante				
14,	V	Galope de trabajo	Transición suave y definida; deseo de hacer la transición; regularidad y calidad del galope; arqueamiento y balance en el rincón				
15,	F-X-H X	Cambiar de mano; Cambio de mano a través del trote	Transición suave y definida; deseo de hacer la transición; regularidad y calidad de los aires; rectitud				
16,	M-X-F	Un bucle manteniendo el galope a la derecha	Regularidad y calidad del galope; geometría y tamaño del bucle; colocación; balance		2		
17,	A	Círculo de 15m a la derecha	Regularidad y calidad del galope; geometría y tamaño del círculo; arqueamiento; balance				
18,	K-S	Alargar las batidas del galope	Alargar moderado del marco y de la batida; regularidad y calidad del galope; Transición suave y definida; deseo de hacer la transición; rectitud; ritmo constante				
19,	S	Galope de trabajo	Transición suave y definida; deseo de hacer la transición; regularidad y calidad del galope; arqueamiento y balance en el rincón				
20,	C	Trote de trabajo	Transición suave y definida; deseo de hacer la transición; regularidad y calidad del trote; arqueamiento y balance en el rincón				
21,	M-X-K	Alargar la batida del trote	Alargar moderado del marco y de la batida; regularidad y calidad del galope; Transición suave y definida; deseo de hacer la transición; rectitud; ritmo constante				
	K	Trote de trabajo					
22,	A	Tomar la línea media	Arqueamiento y balance en el giro; regularidad y calidad del trote; Transición suave y definida; deseo de hacer la transición; rectitud y atención; inmovilidad (min 3 seg.)				
	X	Alto, saludo					

Salir por A en paso libre

**COLLECTIVE MARKS:**

<b>AIRES:</b> (Libertad y regularidad)		1		
<b>IMPULSIÓN:</b> (Deseo de avanzar, elasticidad de las batidas, flexibilidad del dorso y encajamiento de los posteriores)		2		
<b>SUMISION:</b> (Deseo de colaborar, armonía, atención y confianza, aceptación del bocado y de las ayudas, rectitud y liviandad de los anteriores y soltura de los movimientos)		2		
<b>POSICIÓN Y ASIENTO DEL JINETE</b> (Alineamiento, postura, estabilidad, posicionamiento del peso y el acompañamiento de la mecánica de los aires)		1		
<b>USO CORRECTO Y EFECTIVIDAD DE LAS AYUDAS DEL JINETE</b> (Claridad, sutileza, independencia, precisión en la ejecución de la lección)		1		

**OTRAS OBSERVACIONES**

<p><b>A deducir</b>  Errores en la lección y omisiones  deben ser penalizadas</p> <p>1ra vez = 0.5%  2da vez = 1%  3ra vez = Eliminación</p>	<p><b>Subtotal:</b> _____</p> <p><b>Errores:</b> (-_____) _____</p> <p><b>Total Puntos:</b> _____  <i>(Puntaje Maximo: 360)</i></p>

“©United States Dressage Federation (USDF) and United States Equestrian Federation (USEF)”

<b>2019 USEF PRIMER NIVEL 3</b>
---------------------------------

JINETE \_\_\_\_\_

CABALLO \_\_\_\_\_

LIGA/CLUB \_\_\_\_\_

FECHA \_\_\_\_\_

JUEZ/POSICION \_\_\_\_\_

FIRMA DEL JUEZ \_\_\_\_\_



Reproduced with permission of USDF

©2018 United States Dressage Federation (USDF) and United States Equestrian Federation (USEF)

All rights reserved.

Reproduction without permission is prohibited by law.

Neither USDF nor USEF is responsible for any errors or omissions in the publication or

for the use of its copyrighted material in an unauthorized manner.”

