

2019 USEF PRIMER NIVEL 2

ENTRY NO.

Objetivo: Confirmar que el caballo ha adquirido las bases correctas, además de los requisitos del Nivel Entrenamiento. Debe mostrar que tiene la impulsión suficiente para lograr un mejor balance, mostrar que está a través del dorso y que mantiene un contacto más consistente con el bocado.

CONDICIONES:

Rectángulo: Normal

Tiempo de la lección: 5:30

El trote se puede hacer sentado o levantado a menos que se diga lo contrario.

El alto se puede hacer a través del paso

El trote se puede hacer sentado o levantado a menos que se diga lo contrario.

El alto se puede hacer a través del paso

(desde la entrada en A hasta el alto final)

Se sugiere adicionar 2 min extras

Puntaje Maximo: 350

Ejercicios nuevos: Ceder a la pierna

PARA EL QUE DICTA LA LECCION: No debe leer nada que este en paréntesis

Coeficiente

| | | EJERCICIOS | IDEAS DIRECTRICES | PTOS | ↓ | TOTAL | OBSERVACIONES |
|-----|---------------|--|--|------|---|-------|---------------|
| 1, | A X | Entrar en trote de trabajo Alto, saludo Partir en trote de trabajo | Regularidad y calidad del trote; Transición suave y definida; deseo de hacer la transición; rectitud y atención; inmovilidad (min 3 segundos) | | | | |
| 2, | C M-V V | Pista a mano derecha Cambiar de mano alargando la batida del trote Trote de Trabajo | El arqueamiento y el balance en el giro; estiramiento moderado del marco y de la batida; la regularidad y calidad del trote; Transición suave y definida; deseo de hacer la transición; rectitud; ritmo constante. | | | | |
| 3, | K-D D-L | Medio círculo de 10m a mano izquierda Trote de Trabajo | Regularidad y calidad del trote; geometría y tamaño del círculo; arqueamiento; balance; rectitud sobre la línea media | | | | |
| 4, | L-M | Ceder a la pierna a mano derecha | Regularidad y calidad del trote; ritmo constante; alineación del caballo; balance y fluidez | | 2 | | |
| 5, | H-P P | Cambiar de mano, alargando la batida del trote Trote de Trabajo | Alargar moderado del marco y de la batida; regularidad y calidad del trote; Transición suave y definida; deseo de hacer la transición; rectitud; ritmo constante. | | | | |
| 6, | F-D D-L | Medio círculo de 10m a mano derecha Trote de Trabajo | Regularidad y calidad del trote; geometría y tamaño del medio círculo; arqueamiento; balance; rectitud sobre la línea media | | | | |
| 7, | L-H | Ceder a la pierna a mano izquierda | Regularidad y calidad del trote; ritmo constante; alineación del caballo; balance y fluidez | | 2 | | |
| 8, | C | Paso Mediano | Transición suave y definida; deseo de hacer la transición; regularidad y calidad del paso; arqueamiento y balance en el rincón | | 2 | | |
| 9, | M-V V | Cambiar de mano, paso libre Paso Mediano | Regularidad y calidad del paso; alcance y cubrimiento del paso libre permitiendo al caballo estirar libremente su cuello hacia adelante y hacia abajo; rectitud; Transición suave y definida; deseo de hacer la transición | | 2 | | |
| 10, | K A | Trote de Trabajo Galope de trabajo a mano izquierda | Transición suave y definida; deseo de hacer la transición; regularidad y calidad del galope; arqueamiento y balance en los rincones | | | | |
| 11, | P | Círculo a mano izquierda de 15m | Regularidad y calidad del galope; geometría y tamaño del círculo; arqueamiento; balance | | | | |
| 12, | P-M | Alargar la batida del galope | Transición suave y definida; deseo de hacer la transición; alargar moderado del marco y de la batida; regularidad y calidad del galope; rectitud; ritmo constante; | | 2 | | |

| | | | | | | | |
|-----|------------------------|--|---|--|---|--|--|
| 13, | Entre M-C | Desarrollar galope de trabajo | Transición suave y definida; deseo de hacer la transición; regularidad y calidad del galope; arqueamiento en los rincones | | | | |
| 14, | H-X-F X | Cambio de mano Trote de Trabajo | Transición suave y definida; deseo de hacer la transición; regularidad y calidad del trote; rectitud | | | | |
| 15, | F | Galope de trabajo a mano derecha | Transición suave y definida; deseo de hacer la transición; regularidad y calidad del galope; arqueamiento y balance en los rincones | | | | |
| 16, | V | Círculo a la derecha de 15m | Regularidad y calidad del galope; geometría y tamaño del círculo; arqueamiento; balance | | | | |
| 17, | V-H | Alargar la batida del galope | Transición suave y definida; deseo de hacer la transición; alargar moderado del marco y de la batida; regularidad y calidad del galope; rectitud; ritmo constante; | | 2 | | |
| 18, | Entre H-C | Desarrollar galope de trabajo | Transición suave y definida; deseo de hacer la transición; regularidad y calidad del galope; arqueamiento y balance en los rincones | | | | |
| 19, | M | Trote de Trabajo | Transición suave y definida; deseo de hacer la transición; regularidad y calidad del trote; rectitud | | | | |
| 20, | B Before B B | Círculo a la derecha de 20m en trote levantado, permitiendo que el caballo se estire hacia adelante y hacia abajo manteniendo el contacto Acortar las riendas Trote de Trabajo | Estiramiento hacia delante y hacia abajo a través del dorso hacia un contacto liviano, manteniendo el balance y la calidad del trote; arqueamiento; geometría y tamaño del círculo; Transición suave y definida; deseo de hacer la transición | | 2 | | |
| 21, | A X | Tomar la línea media Alto, saludo | El arqueamiento y el balance en el giro; regularidad y calidad del trote; Transición suave y definida; deseo de hacer la transición; rectitud y atención; inmovilidad (min 3 seg.) | | | | |

Salir por A en paso libre

NOTAS DE CONJUNTO

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| AIRES: (Franqueza y regularidad) | | 1 | | |
| IMPULSIÓN: (Deseo de avanzar, elasticidad de las batidas, flexibilidad del dorso y encajamiento de los posteriores) | | 2 | | |
| SUMISIÓN: (Deseo de colaborar, armonía, atención y confianza, aceptación del bocado y de las ayudas, rectitud y liviandad de los anteriores y soltura de los movimientos) | | 2 | | |
| POSICIÓN Y ASIENTO DEL JINETE (Alineamiento, postura, estabilidad, posicionamiento del peso y el acompañamiento de la mecánica de los aires) | | 1 | | |
| USO CORRECTO Y EFECTIVIDAD DE LAS AYUDAS DEL JINETE (Claridad, sutileza, independencia, precisión en la ejecución de la lección) | | 1 | | |

OTRAS OBSERVACIONES

| | |
|---|--|
| <p>A deducir Errores en la lección y omisiones deben ser penalizadas 1ra vez = 0.5% 2da vez = 1% 3ra vez = Eliminación</p> | <p>Subtotal: _____ Errores: (-_____) Total puntos: _____ (Puntaje Maximo : 350)</p> |
|---|--|

2019 USEF PRIMER NIVEL 2

JINETE _____

CABALLO _____

LIGA/CLUB _____

FECHA _____

JUEZ/POSICION _____

FIRMA DEL JUEZ _____



Reproduced with permission of USDF
©2018 United States Dressage Federation (USDF) and United States Equestrian Federation (USEF)
All rights reserved.

Reproduction without permission is prohibited by law.
Neither USDF nor USEF is responsible for any errors or omissions in the publication or
for the use of its copyrighted material in an unauthorized manner.”

