2019 USEF Cuarto Nivel 1

ENTRY NO.

Objetivo: Confirmar que el caballo demuestra las bases correctas, que ha desarrollado suficiente flexibilidad, impulsión y está a través del dorso para poder presentar las lecciones de Cuarto Nivel las cuales tienen un nivel de dificultad medio. El caballo se mantiene realmente en bocado, mostrando claramente liviandad y un balance uphill como resultado de haber adquirido más encajamiento y reunión. Los movimientos son ejecutados con mas rectitud, energía y cadencia que en el Tercer Nivel

Ejercicios nuevos: Paso reunido; galope muy reunido; piruetas al paso; varios volantes sobre la diagonal

PARA EL QUE DICTA LA LECCION: No debe leer nada que este en paréntesis

CONDITIONS:

Tamaño del rectángulo: Normal
Tiempo de la lección: 6:00
(desde la entrada en A hasta el alto final)

Se sugiere adicionar 2 min extras
Puntaje máximo: 390

****Brida Opcional****

	EJERCICIOS		IDEAS DIRECTRICES	PUNTOS	Coeficiente	TOTAL	OBSERVACIONES
1,	A X	Entrar en galope reunido Alto, saludo Partir en trote reunido	Encajamiento; reunión y calidad de los aires; transiciones bien definidas; rectitud y atención; inmovilidad (min. 3 seg)				
2,	C H-X-F Sobre X F	Pista a mano izquierda Cambiar de mano en trote mediano 6-7 batidas de trote reunido Trote reunido	Alargar moderado del marco y de la batida con encajamiento, elasticidad, suspensión, rectitud y balance uphill; regularidad y actividad en las batidas reunidas; ritmo constante, transiciones bien definidas		2		
3,	K-X	Apoyar a la derecha	Alineación, arqueamiento, fluidez y cruzamiento de las extremidades; encajamiento y reunión				
4,	X	Circulo a la derecha de 10m	Geometría y tamaño del círculo; arqueamiento; balance; encajamiento y calidad del trote.				
5,	X-G C	Espalda adentro a la derecha Pista a mano derecha	Angulo; arqueamiento y balance; encajamiento y reunión		2		
6,	M-X-K K	Cambio de mano, trote extendido Trote reunido	Máximo cubrimiento del terreno con estiramiento del marco; encajamiento; elasticidad; suspensión; rectitud y balance uphill				
7,	K-A-F	(Transiciones en M y K) Trote reunido	Transiciones bien definidas manteniendo el ritmo y el balance				
8,	F-X	Apoyar a la izquierda	Alineación, arqueamiento, fluidez y cruzamiento de las extremidades; encajamiento y reunión				
9,	X	Círculo a la izquierda de 10m	Geometría y tamaño del círculo; arqueamiento; balance; encajamiento y calidad del trote.				
10,	X-G C	Espalda adentro a la izquierda Girar a la derecha	Angulo; arqueamiento y balance; encajamiento y reunión		2		
11,	M R-S S	Paso reunido Medio circulo de 20m a mano derecha en paso extendido Paso reunido	Regularidad; flexibilidad del dorso; actividad; sobrepasar de las batidas; libertad de los hombros; estiramiento hacia el bocado; transiciones definidas		2		
12,	H Entre G y M	Girar a la derecha Media pirueta a la derecha Seguir en paso reunido	Regularidad; actividad de los posteriores; arqueamiento; fluidez; tamaño, self-carriage				
13,	Entre G y H M	Media pirueta a la izquierda Seguir en paso reunido Girar a la izquierda	Regularidad; actividad de los posteriores; arqueamiento; fluidez; tamaño, self-carriage				
14,		(Paso reunido) [MR/SHG(M)G(H)GMC]	Regularidad; flexibilidad del dorso; actividad; reunión , self-carriage		2		

15,	C	Galope reunido a mano izquierda	Transición precisa y fluida; encajamiento y reunión				
16,	H-K K	Galope mediano Galope reunido	Alargar moderado del marco y de la batida con encjamiento, elasticidad, suspensión, rectitud y balance uphill; regularidad y actividad en las batidas reunidas; ritmo constante, transiciones bien definidas				
17,	A D-E	Tomar la línea media Apoyar a la izquierda	Alineación y arqueamiento mientras el movimiento sea fluido hacia adelante y hacia el lado; encajamiento y reunión				
18,	E-H H	Contragalope Volante	Rectitud, encajamiento y reunión; volante claro, balanceado y fluido				
19,	M-F F	Galope extendido} Galope reunido	Máximo cubrimiento del terreno con estiramiento del marco; encajamiento; elasticidad; suspensión; rectitud y balance uphill				
20,	F-A	(Transiciones en M y F) Galope reunido	Transiciones bien definidas manteniendo el ritmo y el balance				
21,	A D-B	Tomar la línea media Apoyar a la derecha	Alineación y arqueamiento mientras el movimiento sea fluido hacia adelante y hacia el lado; encajamiento y reunión				
22,	B-M M	Contragalope Volante	Rectitud, encajamiento y reunión; volante claro, balanceado y fluido				
23,	C	Círclulo a la izquierda de 20m, entre cada línea de cuarto mostrar de 5 a 6 batidas de galope muy reunido	Transiciones bien definidas; encajamiento y reunión; a través del dorso; tamaño, geometr{ia y arqueamiento del círculo.		2		
24,	H-X-F	Cambiar de mano, tres volantes: el primero cerca de la primera línea de cuarto, el segundo cerca de X y el tercero cerca de la segunda línea de cuarto	Calidad del galope, volantes claros, equilibrados, fluidos y rectos; encajamiento		2		
25,	A X	Tomar la línea media Alto, saludo	Arqueamiento en el giro; encajamiento, reunión y calidad del galope; transiciones bien definidas; rectitud y atención; inmovilidad (min. 3 seg)				
Salir del rectángulo por A al paso libr							
NOTAS DE CONJUNTO:							
AIRES: (Libertad y regularidad)					1		
IMPULSIÓN: (Deseo de avanzar, elasticidad de las batidas, flexibilidad del dorso y encajamiento de los posteriores)					2		
SUMISIÓN: (Deseo de colaborar, armonía, atención y confianza, aceptación del bocado y de las ayudas, rectitud y liviandad de los anteriores y soltura de los movimientos)					2		
POSICIÓN Y ASIENTO DEL JINETE (Alineamiento, postura, estabilidad, posicionamiento del peso y el acompañamiento de la mecánica de los aires)					1		
USO CORRECTO Y EFECTIVIDAD DE LAS AYUDAS DEL JINETE (Claridad, sutileza, independencia, precisión en la ejecución de la lección)					1		
OTROS COMENTARIOS:							

A deducir **Errores en la lección y omisiones** **deben ser penalizadas** 1ra vez = 0.5% 2da vez = 1% 3ra vez = Eliminación	**Subtotal:** _____ **Errores:** **(-_____)** **Total Puntos:**_____ *(Puntaje máximo: 390)*

"©United States Dressage Federation (USDF) and United States Equestrian Federation (USEF)"

2019 USEF Cuarto Nivel 1

JINETE _____ CABALLO _____

LIGA/CLUB _____ FECHA_____

JUEZ/POSICION _____ FIRMA DEL JUEZ_____

Reproduced with permission of USDF
©2018 United States Dressage Federation (USDF) and United States Equestrian Federation (USEF)
All rights reserved.
Reproduction without permission is prohibited by law.
Neither USDF nor USEF is responsible for any errors or omissions in the publication or for the use of its copyrighted material in an unauthorized manner."